

Rachmaninov | Piano Concerto No. 2 mvt. 3

Cymbals

rit. **32** **Meno mosso.** ($\text{♩} = 48$)
Piatti soli.
pp

ritard. - - -

Allegro scherzando. (Moto primo, $\text{♩} = 116$)
pp **5** **Gr. C. e P** **11** **33** **Più mosso.** ($\text{♩} = 120$) *acceler.* **6** **2**

Peter Ilyich Tchaikovsky
Romeo and Juliet, Fantasy Overture

Piatti e Gran Cassa.

Andante non tanto quasi Moderato. *string.* Allegro. Molto meno mosso. *string.*

20 17 A 23 B 17 8 C 4 6 10 6

Allegro giusto.

D 21 E Piatti

10

mf

ff

4

F Gr. Cassa

ff

22

G

21

H

38

J

30

K

27

L

20

M

11

N

ff

1

1

ff

ff

ff

O

ff

ff

4

P

ff

21

Q

24

1

2

3

4

5

6

1

R

22

f

1

f

2

S

5

f

f

5

ff

1

ff

12

Moderato assai.

U

Tchaikovsky | Symphony No. 4 mvt. 4

Cymbals | *Allegro Con Fuoco*

272 Tri

Becken

G.C.

278

Becken

284

289

Becken